



Copyright foto: Dirk De Smet

INTERVIEW

Muzikante Farnoosh brengt soefisme naar De Krook

Expert Jonas Slaats en muzikante Farnoosh Khodadadeh over het voelen en ervaren van Perzisch soefisme

Woord: Désirée Derksen en Brigitte Pattyn

Soefisme is de mystieke dimensie van de islam met een sterke focus op liefde, harmonie en tolerantie. Maar wat houdt dat precies in? Expert Jonas Slaats en muzikante Farnoosh brengen in februari een muzikale performance naar Bibliotheek De Krook en gaan nadien in gesprek met het publiek.

Farnoosh: “De eerste acht jaar van mijn leven was er oorlog in Iran. Die heb ik doorsparteld met het licht van literatuur en muziek. Toen ik 13 jaar was, leerde ik Daf spelen; in de Koerdische traditie één van de hoofdinstrumenten. Het instrument trok me naar zich toe. De Daf is nu een deel van mijn zijn. Het is mijn beste vriend geworden.”

“Ik hou van de klanken van de Perzische taal die de ziel van de luisteraar zachtjes strelen. In mijn muziek en gezang kan ik die schoonheid laten weerklinken”

– Farnoosh Khodadadeh

Hoe is soefisme in jouw leven gekomen?

Farnoosh: “Ik ben geboren in het westen van Iran, waar de Koerden wonen. Ik ben dan ook blij dat ik de familie van mijn grootmoeder heb gekend. Velen van hen zijn derwisjen (soefi's). Ik heb van dichtbij gezien hoe zij poëzie en muziek ervaren. Hoe zij zichzelf uitdrukken en losmaken van het materialistische leven en een spiritueel leven verkiezen. Hun levenswijsheid heeft me altijd gefascineerd, ik heb er diep respect voor.”

Kan soefisme een manier zijn om mensen met elkaar te verbinden?

Jonas: “Absoluut. Vandaag resoneert de oude soefitraditie bij veel mensen. Misschien voelen

“De oude soefitraditie resoneert bij veel mensen. Ze voelen een connectie, een drang naar een essentie die nog dieper zit dan de diepe werkelijkheid”

– Jonas Slaats

ze zich aangetrokken omdat het exotisch is, maar hoogstwaarschijnlijk ook omdat ze een connectie voelen, een drang naar een essentie die nog dieper zit dan de diepe werkelijkheid. Dat is ook waarom poëten zoals Kader Abdullah en Elif Shafa zo populair zijn.”

“Ik stel me soms wel vragen bij de manier waarop de gedichten van Rumi vandaag vertaald worden. Ze missen soms finesse. Als je in de diepte wil gaan van belangrijke teksten, zoals Masnavi van Mevlana Rumi, dan kan je die eigenlijk niet begrijpen zonder je in de islamitische traditie te verdiepen. Gelukkig is dat heel boeiend om te doen.”

Cultuur is een betekenisgever. Hoe zet jij in je dagelijkse leven kunst en cultuur in?

Farnoosh: “Je kan de overstijgende, universele taal van muziek gebruiken om iemand in een crisismoment een zachte inbedding te geven. Ik ben zeventien jaar lang verpleegkundige geweest op de dienst intensieve zorgen. Daar speelde ik elke dag muziek voor de patiënten.”

“Ik hou van de klanken van de Perzische taal die de ziel van de luisteraar zachtjes strelen. In mijn muziek en gezang, zowel solo als met andere muzikanten, kan ik die schoonheid laten weerklinken. Zelfs mensen die de taal niet spreken, voelen de diepgang en emotie. Door context en betekenis te geven, raken velen nog meer geïnteresseerd. Ik ben dankbaar dat ik in verschillende omgevingen een brug mag zijn, zodat ik de pracht van de Perzische taal en de wijsheid van de grote woordenmeesters uit Iran kan laten horen.”

Farnoosh Khodadadeh speelt in verschillende ensembles en werkt aan haar eigen muzikale projecten. Meer informatie: www.farnoosh.be.

Als schrijver en theoloog beweegt Jonas Slaats (Gent, 1980) zich steeds op de snijlijnen van religie, politiek en mystiek. Meer info over zijn publicaties: www.jonasslaats.net.



Dronken van liefde | Spiritualiteit, poëzie en muziek van het soefisme

In gesprek met Jonas Slaats en Farnoosh Khodadadeh

Expert Jonas Slaats en muzikante Farnoosh Khodadadeh nemen je mee in het soefisme, de mystieke kant van de islam, en de rol van poëzie in spiritualiteit. Samen belichten ze thema's, taalgebruik en symboliek van grote soefi-dichters zoals Rumi, Hafez en Attar. Verdiep je in meeslepende gedichten, en voel de spirituele kracht van traditionele zang en muziek.

Donderdagavond (17.30u-21.30u): 20/2 2025
Bibliotheek De Krook, Miriam Makebaplein 1, Gent

Farnoosh Khodadadeh, Jonas Slaats
€ 8 | € 6 | € 4 | € 1.60 - UiTPAS-kansentarief
regio Gent
Code: 2515364
I.s.m. Amal - Agentschap Integratie en
Inburgering Gent
vzw, Bibliotheek De Krook